



BIG BOYS

DIRIGIDA POR COREY SHERMAN



Sinopsis

Crecer nunca es fácil, pero a veces puede ser dolorosamente complicado. Por ejemplo, cuando Jamie pasa las vacaciones con su querida prima Allie y su nuevo novio Dan. El chico de catorce años no está encantado, pero pronto descubre que Dan, doce años mayor, lo impresiona con sus habilidades. Se desarrolla un vínculo especial entre ellos, y para el adolescente, esto significa más de lo que está listo para admitir. Jaimie comienza a reconocer su verdadero yo, y la actitud madura de Dan juega un papel importante en este proceso.

"Big Boys", por Nikki Baughan (Screendaily)

Un niño de 14 años navega por su floreciente sexualidad en este sensible drama sobre el "coming of age", que se apoya en gran medida en el atractivo del actor principal emergente Isaac Krasner. Ancla esta historia a pequeña escala en una emoción adolescente auténtica, a menudo dolorosamente cruda, pero nunca exagerada, que encarna la vulnerabilidad y el miedo de un personaje en la cúspide de realizaciones que cambiarán su vida. BIG BOYS debería tocar la fibra sensible de cualquiera que pueda identificarse con estos primeros pasos tentativos para abrazar su verdadero yo.

El elemento más refrescante de BIG BOYS tal vez sea su ubicación frontal y central y su cálido trato a un protagonista adolescente con sobrepeso, confundido pero probablemente gay, que normalmente sería relegado a la posición de compañero o alivio cómico. Jamie es simplemente un adolescente común y corriente que lucha por descubrir quién podría ser. Que la película le dé el espacio para hacerlo es algo digno de admirar y apreciar.

La prensa ha dicho

"Delicada, única y sutilmente mágica"

The Guardian

"Una conmovedora reflexión queer sobre el autodescubrimiento sexual al llegar a la mayoría de edad"

The Hollywood Reporter

"Una comedia realmente divertida, humilde e inteligente"

The Times



Reparto

Jamie	ISAAC KRASNER
Allie	DORA MADISON
Dan	DAVID JOHNSON III
Will	TAJ CROSS
Nicole	EMILY DESCHANEL
Erika	MARION VAN CUYCK
Quinn	EMMA BROZ
Fantasy Jamie	JACK DE SANZ

Equipo Técnico

Dirección y guion	COREY SHERMAN
Fotografía	GUS BENDINELLI
Montaje	COREY SHERMAN, ERIK VOGT-NILSEN
Música	WILL WEISENFELD
Diseño de producción	RACHEL SCOTT
Dirección de arte	SIERRA YOUNG
Decoración	SYDNEY WEINBERGER
Vestuario	KARLA GARCIA, LAIKEN LANDRY
Producción	PERFECT DOG PICTURES, THE FILM COLLABORATIVE

Año: 2023 / Duración: 88' / País: EE.UU. / Idiomas: inglés

EUROPEAN
CINEMA+
Creative Europe MEDIA



golem

Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es

www.facebook.com/golem.madrid

[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

"Entre el romance y la exploración de la identidad sexual", por Cristian Domínguez

En "Big Boys", el escritor y director Corey Sherman nos presenta una historia de amor queer sobre el auto descubrimiento sexual de un adolescente. Isaac Krasner interpreta a Jamie, un joven de 14 años que sueña con acampar con su hermano y su prima, pero su plan se ve amenazado cuando Allie trae a su novio corpulento, Dan. A medida que el fin de semana avanza, Jamie se siente atraído por Dan, quien exuda confianza y masculinidad, lo que lo lleva a intercambios incómodos y aceptar sus deseos. La actuación de Isaac Krasner es sublime, y el debut de Corey Sherman es un verdadero tesoro de cuatro hojas: delicado, único y sutilmente mágico.

En su film, Sherman navega con habilidad el enamoramiento de Jamie con un estilo naturalista que se siente inmersivo en su entorno de campamento

y digno de estremecimiento en la vulnerabilidad cruda de Jamie. Basándose en experiencias personales, Sherman captura momentos de emoción adolescente identificable mientras Jamie intenta imaginarse a sí mismo más allá de los años de autodescubrimiento y hasta la edad adulta.

La película muestra una larga caminata a través de los bosques junto al lago, que se convierte en una oportunidad para que Jamie tenga un tiempo a solas con Dan, cuando Allie y Will se cansan de caminar y deciden regresar. Ese interludio extendido proporciona algo de catarsis cuando se pierden sin señal de teléfono celular y los roles se invierten brevemente. Además, una escena en la que Jamie sufre una lesión y Dan se quita la camiseta para vestir la herida es tierna y graciosa.

"Big Boys" tiene un gran corazón y se tapa en algo muy honesto y verdadero. Todos queremos a los que deseamos que nos deseen de vuelta, y todos tendremos que atravesar picos. La película de Sherman alcanza la esperanza de que aquellos a quienes damos nuestro corazón lo traten con cuidado.

Sherman quiere canalizar los sentimientos de saber lo que quieres pero no exactamente tener las herramientas adecuadas para lograrlo. La película es una crítica de la sociedad y la cultura actual, ya que muestra la confusión y la complejidad de la adolescencia y cómo los jóvenes tratan de encontrar su lugar en el mundo. Sherman logra plasmar este tema de manera efectiva y realista, lo que hace que la película sea una verdadera joya de la cinematografía gay de hoy.

